

CREASXB 2020

ÉDITION

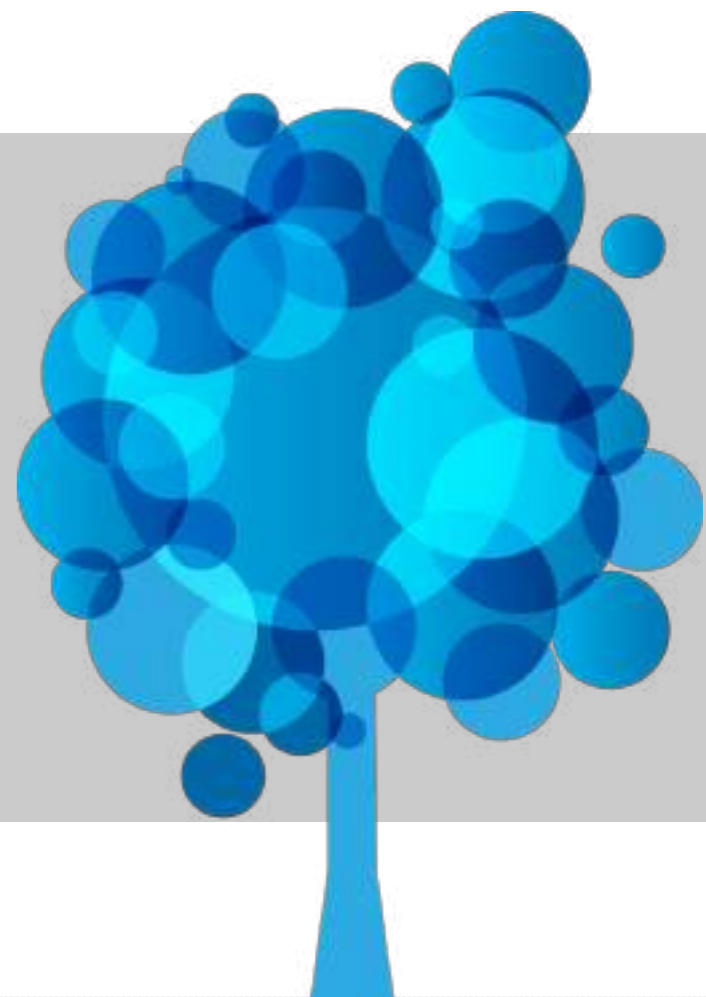
11

CRÉATIVITÉ -
REACTIVITÉ

PROGRAMME

02 / 11 / 2020 - 06 / 11 / 2020

CRÉATIVITÉ - REACTIVITÉ



ECOLE D'INGENIERIE
EN MANAGEMENT
DE LA CREATIVITE



MOT D'INTRODUCTION

Patrick Llerena
Professeur de sciences économiques
Chercheur au BETA

Si la créativité est l'intelligence qui s'amuse, autant le faire de la meilleure des manières, qu'elle soit productive et utile. CreaSXB est un espace-temps de découvertes et de pratiques, émergentes ou déjà confirmées ouvrant la voie vers de nouveaux horizons, réducteur d'incertitudes et créateur d'opportunités.

CreaSXB est un événement phare à Strasbourg, qui réunit des compétences internationales, multiples et diverses pour concevoir et construire l'économie d'aujourd'hui. Comportements, organisations, entreprises et services publics : les transformations sont profondes et questionnent les usages, les routines, les structures et les stratégies... L'homme passe de l'état de main d'oeuvre à celui de collaborateur impliqué; le suivi de l'exécution des tâches se transforme vers le management des talents ; l'espace de travail, d'abord considéré comme poste unique et spécialisé, devient lieu modulable et créatif. La prise en compte de la créativité pour l'innovation invite chacun à s'interroger sur ses pratiques pour mieux les renouveler. Ces évolutions sont déjà palpables dans la relation aux clients et aux usages: de nouvelles méthodes pour s'inspirer, concevoir et proposer de nouveaux produits et services s'imposent.

En cette période de crise sanitaire aiguë, de transitions numériques, environnementales et sociales, l'intelligence doit, plus que jamais, être au rendez-vous - la créativité devient résilience et réactivité. Dans sa diversité, nous aurons l'occasion de la voir à l'oeuvre dans nos modes de vie et de consommer, de nous soigner et nous protéger; dans l'art et les industries... CreaSxB est l'occasion de manière panoramique de nous mettre au diapason.

NOTRE VISION

Malgré des circonstances difficiles, l'équipe CreaSXB souhaite être une fois encore au rendez-vous - en ligne - en maintenant l'apport du vaste réseau des Ecoles en Management de la Créativité, pour continuer à partager nos valeurs et notre vision de la créativité comme réponse aux incertitudes.

Le programme de la semaine, riche et diversifié, fait appel à la valeur et aux compétences de ses participants. Il permet des échanges animés ainsi que l'acquisition de nouvelles connaissances, par un éclairage sous un angle nouveau de la créativité dans nos organisations et nos territoires. L'école d'automne mène chacun d'entre nous vers une meilleure compréhension théorique et pratique des processus créatifs. Élaborées afin d'encourager le partage d'idées et d'expériences, les activités proposées sont orchestrées pour favoriser la création et la consolidation de votre réseau.





LES INTERVENANTS



Marine Agogue
Professeure agrégée
HEC Montréal



Thierry Burger-Helmchen
Professeur des universités
Université de Strasbourg - BETA



Laurent Bach
Maître de conférences
Université de Strasbourg -
BETA



Pierre Balloffet
Professeur agrégé
HEC Montréal



Cristelle Carrier
Fabrique de l'Hospitalité
Hôpitaux Universitaires de
Strasbourg



René Carraz
Associate Professor
Toyo University



Ludivine Ciemnickewski
Gérante
Les Tricheurs Strasbourg



Patrick Cohendet
Professeur titulaire
HEC Montréal



Frédéric Creplet
Directeur général délégué et
associé- E'nergys

LES INTERVENANTS



Romain Gandia

Maître de conférences
Université Savoie Mont Blanc –
IREGE



Emilie Ruiz

Maître de conférences
Université de Strasbourg –
BETA



Jörg Sydow

Professor of Management,
Chair for Inter-firm Coopera-
tion – Freie Universität Berlin



Laurent Simon

Professeur titulaire
HEC Montréal



Réal Jacob

Professeur honoraire
HEC Montréal



Kathy Malas

DG - Pôle Innovation et intelligence
artificielle -Centre hospitalier de
l'Université de Montréal



Raouf Naggar

Professeur associé
HEC Montréal



Luc Soler

Président
Visible Patient



Giuseppe Attanasi

Professeur des universités
Université Côte d'Azur, Nice



Patrick Llerena

Professeur des universités
Université de Strasbourg - BETA



Hélène Lemay

Fondatrice et présidente /
Tromboniste de jazz
Productions Tuxedo Swing



Benjamin Nid

Musicien
SPANG!



Birke Otto

Sociologist - European
University Viadrina, Frankfurt



Catherine Mosser

Chargée de développement
Alsace digitale



Rémy Guichardaz

Maître de conférences
Université de Strasbourg - BETA



Chloé Anselmo

Research Assistant
Université de Strasbourg - BETA



André Moisan

Musicien / Chef d'orchestre
Professeur agrégé- Univ. de Montréal

AINSI QUE

Catherine Beaudry | Professeure titulaire | Polytechnique Montréal

Olivier Meyer | Directeur à Kuirado

Marjolein Caniels | Full professor | OU Herleen

Pauline Blanc | Chargée d'études | Strasbourg Eurométropole

Anaïs Schambil | Responsable marketing et communication
Strasbourg Eurométropole

Stéphane Luçon | Président - Instant Visio



LUNDI
2
NOVEMBRE

Fondamentaux et créativité nourricière



©CREACCRO : Bartosch Salmanski

LUNDI 2 NOVEMBRE

ONLINE

ooohoo : Horaire Strasbourg
ooohoo : Horaire Montréal

14.30 : 08.30:

Bienvenue: Tour de table - Patrick Llerena et équipe Unistra

15.00 : 09.00:

Créativité: fondements d'une économie des idées - Patrick Cohendet (HEC Montréal), Patrick Llerena (BETA)

16.00 : 10.00:

Pause

16.15 : 10.15:

Créativité (suite): fondements d'une économie des idées - Patrick Cohendet (HEC Montréal), Patrick Llerena (BETA)

16.45 : 10.45:

Créativité : techniques et méthodes - Marine Agogue (HEC Montréal)

17.30 : 11.30:

Pause

17.45 : 11.45:

Créativité nourricière... à table - Olivier Meyer (Kuirado), Ludivine Ciemniekewsi (Les tricheurs)

18.30 : 12.30:

ARTctuel (Art/Actuel/Virtuel) - Helene Lemay (Tuxedo Swing, Mrl), André Moisan (Orchestre Symphonique de Montréal)

19.30 : 13.30:

Fin de journée

MARDI
3
NOVEMBRE

Créativités: recherche dans tous ses états...



©laurent.antonczak

ooohoo : Horaire Strasbourg
ooohoo : Horaire Montréal

MARDI 6 NOVEMBRE
ONLINE

14.30 : 08.30:

Capsule - Créativités: recherche dans tous ses états... - Patrick Llerena (BETA)

14.45: 08.45:

Keynote: Between Predictability and Creativity: The Role of Temporal Detrainment in Drug Development Processes - Birke Otto, Jörg Sydow (FU Berlin)

15.30 : 09.30:

Combining Open and Closed Forms of Innovation: An Investigation of Emerging Tensions and Management Approaches - Emilie Ruiz (BETA, Strasbourg)

16.00: 10.00:

Creativity dynamics and Innovation commons - Patrick Cohendet, Laurent Simon (HEC Montréal)

16.30: 10.30:

Pause

16.45 : 10.45:

Creativity in Virtual Teams : a systematic review - Marine Agogué, Elie Saad (HEC Montréal)

17.15: 11.15:

Experimental elicitation of creativity - Guiseppe Attanasi (Univ. Nice)

17.45 : 11.45:

Management in an age of creativity: ecosystems, global pipelines and hierarchies - Thierry Burger-Helmchen (BETA)

18.15: 12.15:

Pause

18.30 : 12.30:

Keynote : Trait resilience instigates ideas ? A cross-lagged study - Marjolien Caniels (OU, Heerlen, NL)

19.15: 13.15:

Fin de journée

MERCREDI
4
NOVEMBRE

Créativité située et Résilience



ooohoo : Horaire Strasbourg
ooohoo : Horaire Montréal

MERCREDI 7 NOVEMBRE
ONLINE

14.30 : 08.30:

Capsule -Introduction - Real Jacob (HEC Montréal), Patrick Llerena (BETA)

14.45: 08.45:

Territoire de santé de demain - Anaïs Schambil (Eurometropole)

15.00 : 09.00:

Nouveaux espaces - créateurs de bien-être

Maison education thérapeutique: Christelle Carrier, (HUS-Fabrique de l'Hospitalité)

Maison Sport-Santé: François Jouan (Eurometropole)

Espace Transition: CHU Ste-Justine (Québec), Real Jacob, (HEC Montreal)

16.45: 10.45:

Pause

17.00: 11.00:

Créativité ou Réactivité: à propos de la résilience - Résilience à Strasbourg

AMI2 - Covid: Anaïs Schambil (Eurometropole), Projet InstantVisio: Stéphane Luçon (InstantVisio)

17.45 : 11.45:

Résilience: mode de réaction - Kathy Malas (CHUM)

18.30: 12.30:

Vers une société de communion ? - Pierre Balloffet (HEC Montréal)

19.00 : 13.00:

Pause

19.15 : 13.15:

Nouvelles technologies, organisation et resilience - Luc Soler (Visible Patient)

20.00: 14.00:

Fin de journée

JEUDI
5
NOVEMBRE

Créativité des organisations et
transitions



ooohoo : Horaire Strasbourg
ooohoo : Horaire Montréal

JEUDI 5 NOVEMBRE
ONLINE

14.30 : 08.30:

Capsule: Introduction - Patrick Llerena (BETA)

15.00: 09.00:

Genèse et perspectives d'Energys, au cœur des transitions énergétique et digitale du groupe Socomec - Frederic Créplet (Energys)

16.00 : 10.15:

Pause

16.15: 10.15:

Ruptures et inertie des organisations : La créativité des communautés et l'incapacité de valoriser de bonnes idées - Raouf Naggat (HEC Montréal)

16.45: 10.45:

Innovation organisation et créativité organisationnelle - le Créativ'Café - Chloé Anselmo, Patrick Llerena (BETA)

17.00 : 11.00:

La transition vers l'innovation durable: de l'utopie à la réalité - Catherine Beaudry (Polytech Montreal)

17.30: 11.30:

Emergence d'écosystèmes d'innovation : L'exemple du Hacking Industry Camp - Catherine Mosser (Alsace Digitale)

17.45 : 11.45:

Pause

18.00 : 12.00:

Atelier: E'NERGYS, aux défis du devenir agile... - Laurent Simon (HEC Montréal) et les IPI15/MIC5

19.45: 13.45:

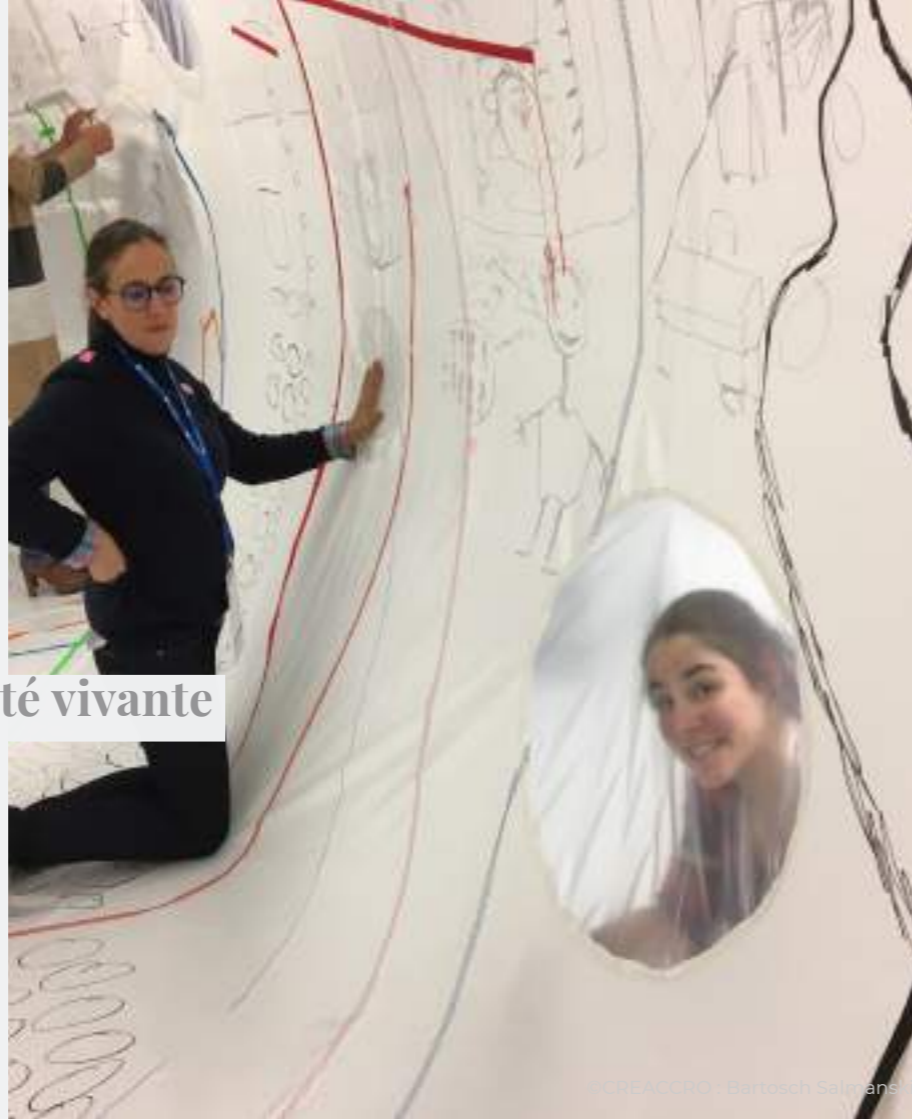
Conclusion: contributions à une stratégie organisationnelle - Laurent Simon (HEC Montréal), Patrick Llerena (BETA)

20.00: 14.00:

Fin de journée

•••••
•••••
VENDREDI
•••••
6
•••••
NOVEMBRE
•••••

Créativité vivante



©CREACCRO - Bartosch Salmons

ooHoo : Horaire Strasbourg
ooHoo : Horaire Montréal

VENDREDI 6 NOVEMBRE
ONLINE

14.30 : 08.30:

introduction: Créativité vivante - Laurent Bach, Emilie Ruiz (BETA)

15.00: 09.00:

La fabrique du rap à l'heure de l'open innovation: spécificités et impact de l'ouverture sur la création musicale - Alberic Tellier (Paris Dauphine)

15.30 : 09.30:

Le rôle de l'évènement dans la configuration des frontières de l'expérience musicale : une approche temporelle - Romain Gandia (Univ Savoie .) Emilie Ruiz (BETA)

16.00: 10.00:

Nouvelles expériences digitales : mélodies artificielles vs création, numérisation, pognon - Laurent Bach, Rémy Guichardaz, Léa Pierre (BETA)

16.30: 10.30:

Pause

16.45: 10.45:

Musique et funambulisme, la posture d'accueil de l'échec pour un équilibre pérenne - Benjamin Nid (Le Spang!)

17.45: 11.45:

"Esch Strossburi a Music City ? schnaps idee oder research project"

Débat/table ronde avec Thierry Danet (Artefact, Ososphère), Laurent Bach (BETA)

18.15 : 12.15:

Notes finales - Patrick Cohendet, Laurent Simon (HEC Montréal), Patrick Llerena (BETA)

19.00: 13.00:

Fin de journée

L'ÉCOLE D'AUTOMNE EN MANAGEMENT DE LA CRÉATIVITÉ

Organisée par le BETA (Bureau d'Économie Théorique et Appliquée) de l'Université de Strasbourg, et MosaiC, Pôle créativité & innovation - HEC Montréal, l'École d'Automne en Management de la Créativité propose un programme d'une semaine, riche et diversifié. Elle permet l'acquisition de nouvelles connaissances par des pratiques inédites autour de la créativité dans nos organisations

autour de la créativité dans nos organisations et nos territoires.

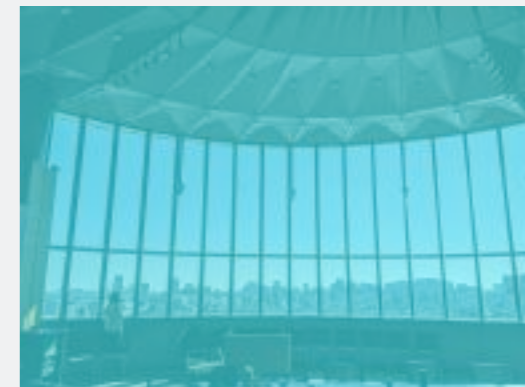
Cette formation fait appel aux compétences de ses participants : entrepreneurs, cadres, décideurs, managers, créateurs issus de domaines d'activités variés, directions générales, responsables marketing, innovation et R&D, jeunes entrepreneurs et associés. Il est possible de venir seul ou en équipe pour s'enrichir de nouveaux apprentissages et repartir stimulé d'une belle inspiration collective.



POURQUOI PARTICIPER ?

Trois bonnes raisons de participer à CREASXB :

Une immersion dans la gestion
de projet impliquant des méthodes
de créativité originales

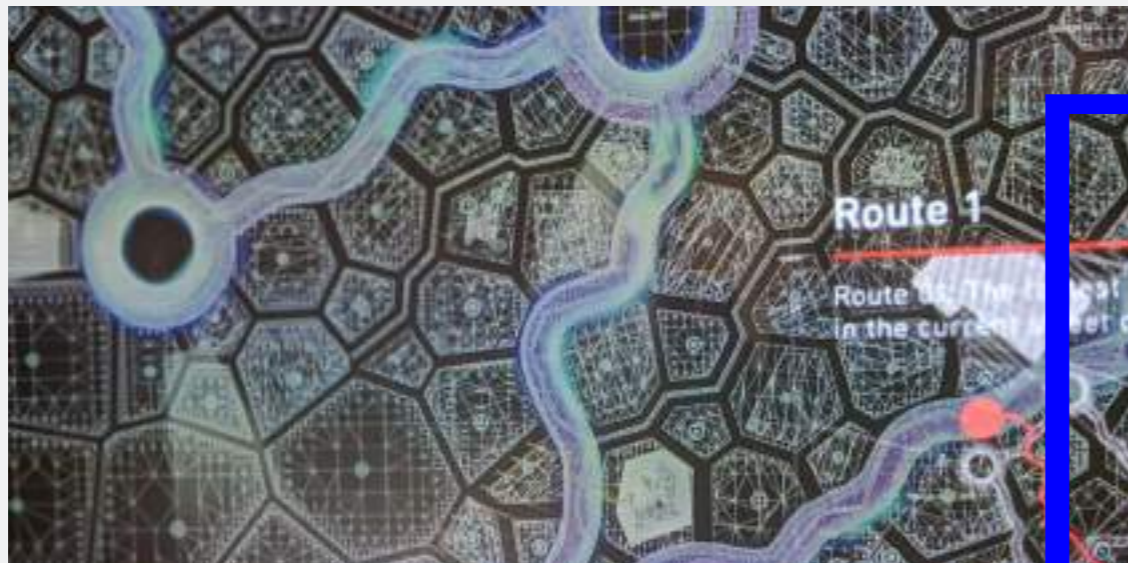


Une émulation d'une cinquantaine
de participants par jour, une
dizaine de nationalités, des milieux
professionnels variés



Un réseau et des rencontres privilé-
giées avec des créateurs, créatifs et
professionnels de tous horizons

11 ÈME EDITION CREASXB 2020 : 100% ONLINE...



INFORMATIONS PRATIQUES

*Contacts, Réservation
Coût de la formation*



Coût de la formation

- 950 € pour la semaine
- 220 € par jour
- 100 € en ligne (Forfait unique)

Formation de 35h éligible à la formation continue par l'intermédiaire de l'IEEPI.

Equipe organisatrice :

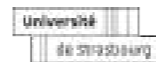
Patrick Llerena :
pllerena@unistra.fr
Chloé Anselmo:
canselmo@unistra.fr

Réservation:

En ligne: <https://www.creasxb.fr>
Par mail: Rolande Scherer
rscherer@icepi.org



Avec le soutien de:



L'École d'automne implique de nombreuses collaborations et partenariats, avec au total plus d'une centaine de personnes

EDITION

11