

CREASXB 2019

EDITION

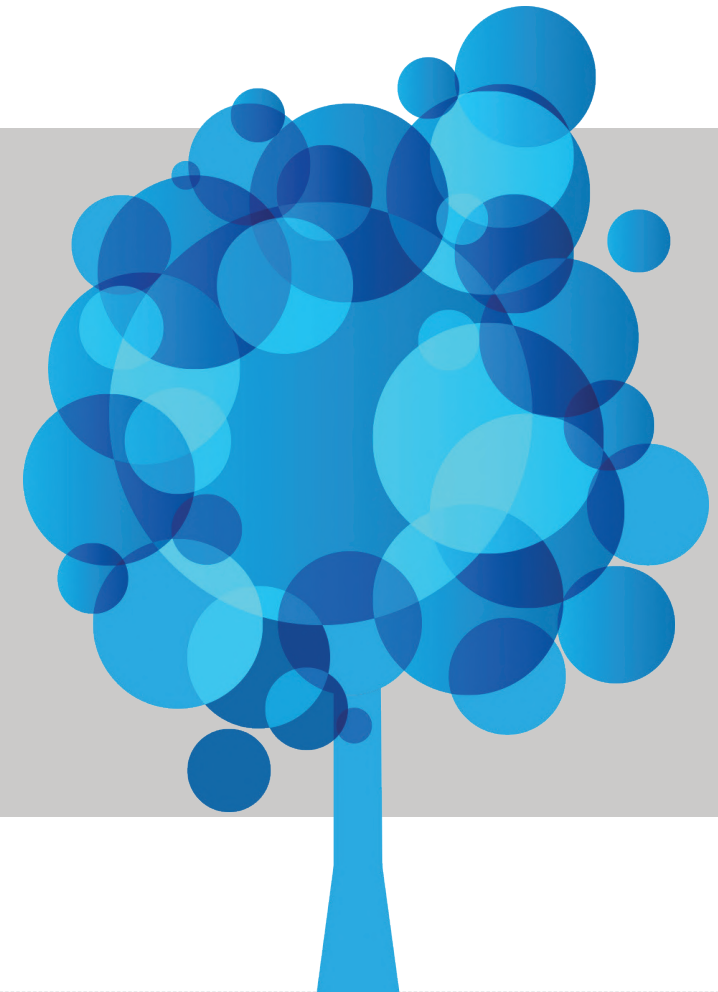
10

LE TEMPS
DE LA CRÉATIVITÉ

PROGRAMME

04 / 11 - 08 / 11

LE TEMPS DE LA CRÉATIVITÉ





MOT D'INTRODUCTION

Si la créativité est l'intelligence qui s'amuse, autant le faire de la meilleure des manières, qu'elle soit productive et utile. CreaSXB est un espace-temps de découvertes et de pratiques, émergentes ou déjà confirmées ouvrant la voie vers de nouveaux succès d'entreprise.

CreaSXB est un événement phare à Strasbourg, qui réunit des compétences internationales, multiples et diverses pour concevoir et construire l'économie d'aujourd'hui. Comportements, organisations, entreprises et services publics: les transformations sont profondes et questionnent les usages, les routines, les structures et les stratégies...

L'homme passe de l'état de main d'oeuvre à celui de collaborateur impliqué; le suivi de l'exécution des tâches se

transforme vers le management des talents; l'espace de travail, d'abord considéré comme poste unique et spécialisé, devient lieu modulable et créatif. La prise en compte de la créativité pour l'innovation invite chacun à s'interroger sur ses pratiques pour mieux les renouveler. Ces évolutions sont déjà palpables dans la relation aux clients et aux usages: de nouvelles méthodes pour s'inspirer, concevoir et proposer de nouveaux produits et services s'imposent.

Ces transformations s'expriment différemment d'une industrie à l'autre ; cette diversité est source d'inspiration: de la mécanique aux sciences du vivant, de la fabrication additive à l'usine, de l'image aux nouvelles thérapies... Le monde a changé de tonalité. CreaSXB est l'occasion de nous mettre au diapason.

Patrick Llerena

Professeur en sciences économiques
Université de Strasbourg – BETA

NOTRE VISION

Le programme de la semaine, riche et diversifié, fait appel à la valeur et aux compétences de ses participants. Il permet des échanges riches et animés ainsi que l'acquisition de nouvelles connaissances, par un éclairage sous un angle nouveau de la créativité dans nos organisations et nos territoires.

L'École d'Automne mène chacun d'entre nous vers une meilleure compréhension théorique et pratique des processus créatifs. Élaborées afin d'encourager le partage d'idées et d'expériences, les activités proposées sont orchestrées pour favoriser la création et la consolidation de votre réseau.





©ACCRO : Bartosch Salmanski

LES INTERVENANTS



Marine Agogué
Professeure Agrégée
HEC Montréal



Barbara Bay
Responsable de la Fabrique
de l'Hospitalité
*Hôpitaux Universitaires de
Strasbourg*



**Pierre-Jean
Bensoussan**
CEO
InSimo



Anne-Caroline Bindou
Directrice Générale
Fondation Sonnenhof



Sophie Bollinger
Responsable comptable
*Fondation Sonnenhof,
Chercheuse
Université de Strasbourg*



**Thierry Burger-
Helmchen**
Professeur
*Université de Strasbourg -
BETA*



Delphine Cabalion
Directrice
ACCRO

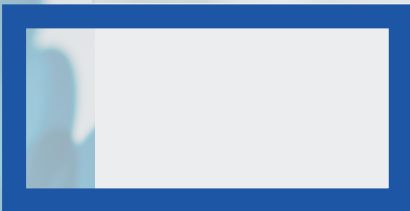


René Carraz
Lecturer
Tôyo University



Christelle Carrier
Responsable de la Fabrique
de l'Hospitalité
*Hôpitaux Universitaires de
Strasbourg*

LES INTERVENANTS



Tristan Cenier

Animateur d'innovation
Schmidt Groupe



Jean-Luc Charles

Directeur général
SAMOA



Gaëtan Gromer

Directeur artistique
Ensembles 2.2
Co-fondateur
GOH



Cécile Haeffele

Co-fondatrice
CAPAC



Réal Jacob

Professeur honoraire
HEC Montréal



Mathilde Jenn

Co-fondatrice
CAPAC



Khalil Chtourou

Chef de projet Lab
Pôle Emploi Grand Est



Patrick Cohendet

Professeur titulaire
HEC Montréal



Anne-Laure Desflaches

Co-fondatrice
Les Ateliers RTT



Benjamin Kiffel

Artiste



Michelle Kunegel

Directrice Générale
LK Tours



Yves Lehmann

Program Manager
Schoolab



Anne Leitzgen

Présidente
Schmidt Groupe



Géraldine Farage

Directrice
Pôle Pixel



Eric Fischer

Directeur
Fondation de l'Œuvre Notre-Dame



Alain Gamba

Directeur Communication et
Développement Durable
Socomec



Patrick Llerena

Professeur
Université de Strasbourg - BETA



Todd Lubart

Professeur de psychologie
Université Paris Descartes - LaPEA



Jacques Marescaux

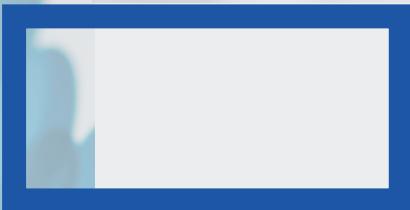
Président et Fondateur
IRCAD



Antonio Martinez

Formateur - Institut de Formation en Puériculture des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg

LES INTERVENANTS



Pierre-Michel Menger

Professeur
*Chaire de sociologie du travail
créateur - Collège de France*



Vanessa Oltra

Maître de conférences
Université de Bordeaux



Laurent Simon

Professeur titulaire
HEC Montréal



Luc Soler

Président
Visible Patient



Alexandra Stréliski

Artiste



Jean-Jacques Stréliski

Professeur associé
HEC Montréal



Ted Rangapanaiken

Chargé de projets
ACCRO



Lisa Renard

Anthropologue
et muséographe
Fox Bilder



Claire Renckly

Responsable actions artistiques
de territoire et communication
ADIAM 67



Doriane Thiéry

Chargée de production
Ensembles 2.2



Catherine Thouvenin

Chargée de mission
Innov'Autonomie Grand Est



Stefan Vrtikapa

Chargé de marketing et
développement
LK Tours



Emilie Ruiz

Maître de conférences
*Université de Strasbourg -
BETA*



Véronique Schaeffer

Maître de conférences
*Université de Strasbourg -
BETA*



Nicolas Schulé

Président
Les Cafés Sati

AINSI QUE :

Maryse Demissy | Directrice intelligence économique, information,
marketing - *CCI Alsace Eurométropole*

Christophe Lerch | Maître de conférences - *Université de Strasbourg
- BETA*

Kathy Malas | Adjointe au Président-Directeur Général -
Innovation et intelligence artificielle - *CHU Montréal*

Bruno Mutet | Chargé de mission - *IHU Strasbourg*

Pascal Pfeiffer | Directeur Général - *CCI Alsace Eurométropole*

Christelle Sordet | Médecin rhumatologue - *Hôpitaux Universitaires
de Strasbourg*

LES ÉTUDIANTS IPI ET MIC



Patrick Barhoum

Biochimie

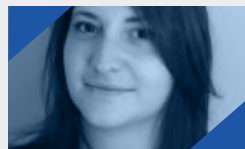
“Frais, grillé, sec, bouilli ou purée, je participe au Marché de Noël Strasbourgeois cette année.”



Lara Bellini

Biologie

“D’une petite fleur jaune je peux sortir en toutes formes : ronde, allongée, grande ou petite. Mon amour principal est le soleil.”



Juline Beudez

Neurobiologie

“Jeune graine verte qui se développe dans sa cosse et finit par y sortir pour se révéler.”



Marie-Muguet Klein

Neuroscience

“Consommé sucré ou salé selon mon degré de maturité, je suis de couleur verte avec une peau chagrinée et on me retrouve sur l’île de la Réunion.”



Roger Mori

“Vêtu de vert, d’origine tropicale, et issu de la famille des fabacées, je mesure 40 cm sans mal. Les tanzaniens disent de moi que je représente le bonheur.”



Giovanna Laterza

Sciences de l’Antiquité

“Verte, noire ou violette mais toujours méditerranéenne.”



Pulchérie Matsodoum Nguemte

Biotechnologie Végétale

“Originaire de perse, j’appartiens à la famille des Chenopodiaceae. Vert et riche en minéraux, je suis très digeste et on m’apprécie cru ou cuit.”



Katharina Ehrhardt

Biologie

“Je séduis les gourmets seulement au printemps en robe blanche ou verte. Mais je préfère me cacher du soleil qui teinte ma tête toute violette.”



Jonathan Freys

Chimie Physique

“Coluche me considère comme le plat du pauvre.”



William Herzog

Chimie Physique

“L’inverse d’un fruit de la terre...”



Yuliya Sakhno-Cortesi

Chimie

“Je suis douce et brune à l’extérieur, sucrée et blanche à l’intérieur, j’accompagne les mets délicieux et les meilleurs.”



Lorraine Suzuki

Neurosciences

“En Bretagne, je deviens une galette et au Japon, je deviens des pâtes.”



Saurabh Tak

Biologie



Muriel Uhring-Muller

Biologie

“Avec ma jolie couleur violette, je suis délicieuse dans la moussaka et dans la ratatouille.”

LUNDI 4
NOVEMBRE

Fondamentaux et temps de la créativité :
Arts et sciences



©ACCRO : Bartosch Salmanski

LUNDI 4 NOVEMBRE

ISIS - 8 ALLÉE GASPARD MONGE, STRASBOURG

- 8h30 : **Accueil des participants**
- 9h : **Le temps de la découverte** – Patrick Llerena (*Université de Strasbourg – BETA*), Ted Rangapanaiken (*ACCRO*), René Carraz (*Tôyo University*)
- 10h : **Économie créative : manager les idées !** – Laurent Simon (*HEC Montréal*), Patrick Cohendet (*HEC Montréal*), Patrick Llerena (*Université de Strasbourg – BETA*)
- 11h : **Créativité : les comportements individuels** – Todd Lubart (*Université Paris Descartes / LaPEA*)
- 11h45 : **Créativité : les comportements collectifs** – Marine Agogué (*HEC Montréal*)
-
- 12h30 : **Déjeuner**
-
- 14h : **Le contenu de travail de la créativité** – Pierre-Michel Menger (*Collège de France*)
- 14h45 : **Le processus de la création artistique** – Benjamin Kiffel (*artiste*)
- 15h15 : **Peut-on être créatif à (presque) 100 ans ?** – Alain Gamba (*Socomec*)
- 15h45 : **Pause**
- 16h15 : **Arts et sciences** – Vanessa Oltra (*Université de Bordeaux*)
- 16h45 : **L'alchimie de la créativité** – Thierry Burger-Helmchen (*Université de Strasbourg – BETA*)
- 17h30 : **Pause**
- 18h : **Créativité en dialogues** – Alexandra Stréliski (*artiste*), Laurent Simon (*HEC Montréal*)
- Off | 18h30 : **Concert d'Alexandra Stréliski et dîner de bienvenue de l'École d'Automne**

Dernière version sur le site www.creasxb.fr



MARDI 5
NOVEMBRE

La tradition de la créativité



©ACCRO : Bartosch Salmanski

MARDI 5 NOVEMBRE

SCHMIDT GROUPE - 7 RUE MAURICE BURRUS, SAINTE-CROIX AUX MINES

8h15 : **Départ en Bus** (PEGE - 61 avenue de la Forêt-Noire, Strasbourg)

9h10 : **Accueil et capsule du jour** - Jonathan Freys et Lorraine Suzuki (*IPI*)

9h45 : **L'histoire de Schmidt Groupe** - Anne Leitzgen (*Schmidt Groupe*)

10h30 : **Le SALMisme** - Christophe Lerch (*Université de Strasbourg - BETA*)

11h : **Entre innovation et tradition** - Nicolas Schulé (*Les Cafés Sati*)

11h30 : **L'histoire du groupe LK Tours** - Michelle Kunegel, Stefan Vrtikapa (*LK Tours*)

12h : **Le crowdsourcing pour innover et stimuler sa créativité ; les enseignements de Schmidt Groupe** - Emilie Ruiz (*Université de Strasbourg - BETA*)

12h30 : **Déjeuner**

13h45 : **La marque régionale** - Jean-Jacques Stréliski (*HEC Montréal*)

14h30 : **Nouvelle Cuisine : Atelier de créativité** - René Carraz (*Tôyo University*), Ted Rangapanaiken (*ACCRO*), Tristan Cenier (*Schmidt Groupe*)

16h15 : **Pause**

16h30 : **Restitution de l'atelier et réflexion sur la journée** - *HEC Montréal, BETA*

17h30 : **Retour en bus** (PEGE - 61 avenue de la Forêt-Noire, Strasbourg)



MERCREDI 6
NOVEMBRE

Les intelligences en santé



©ACCRO - Bartosch Salmanski

MERCREDI 6 NOVEMBRE

IRCAD - 1 PLACE DE L'HÔPITAL, STRASBOURG
BIOCLUSTER LES HARAS - 23 RUE DES GLACIÈRES

8h30 : **Accueil et capsule du jour** - Saurabh Tak et Lara Bellini (*IPI*)

9h : **Les armes de la chirurgie de demain : ingénierie, robotique et intelligence artificielle** - Jacques Marescaux (*IRCAD*)

9h45 : **Quand les technologies génèrent un écosystème :**

- **Intelligence collective et création de valeur en santé** - Bruno Mutet (*IHU Strasbourg*)
- **L'IA au service de la santé : de la recherche au marché** - Luc Soler (*Visible Patient*)
- **Des patients virtuels pour l'apprentissage de la médecine** - Pierre-Jean Bensoussan (*InSimo*)

11h : **Pause**

11h30 : **Quand les intelligences s'associent** - Kathy Malas (*CHUM Montréal*), Réal Jacob (*HEC Montréal*), Patrick Cohendet (*HEC Montréal*)

..... *Transfert vers le Biocluster Les Haras*

12h45 : **Déjeuner**

14h : **Incarnation et singularité des corps - le corps comme territoire** - Catherine Thouvenin (*Innov'Autonomie Grand Est*)

15h : **Le touché soignant, qu'est-ce que c'est ?** - Lisa Renard (*anthropologue*), Claire Renckly (*ADIAM*), Antonio Martinez (*Hôpitaux Universitaires de Strasbourg*)

16h : **Pause**

16h30 : **La maison de l'éducation thérapeutique des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg** - Christelle Sordet (*Hôpitaux Universitaires de Strasbourg*), Anne-Laure Desflaches (*Les Ateliers RTT*), Christelle Carrier (*La Fabrique de l'Hospitalité, Hôpitaux Universitaires de Strasbourg*)

17h30 : **Le regard d'un témoin** - Réal Jacob (*HEC Montréal*)

Off | 18h30 : Vins et temps longs

Dernière version sur le site www.creasxb.fr

JEUDI 7
NOVEMBRE

La créativité
séculaire



©ACCRO : Bartosch Salmanski

JEUDI 7 NOVEMBRE

CCI ALSACE EUROMÉTROPOLE - 10 PLACE GUTENBERG, STRASBOURG

- 8h30 : **Accueil et capsule du jour** - Marie-Muguet Klein et Katharina Ehrhardt (*IPI*)
- 9h15 : **Le cas de la CCI Alsace Eurométropole** - Pascal Pfeiffer, Maryse Demissy (*CCI Alsace Eurométropole*)
- 10h : **Pause**
- 10h15 : **Nouvelle chambre : Atelier d'intelligence collective** - Ted Rangapanaiken (*ACCRO*), René Carraz (*Tôyo University*)
-
- 12h30 : **Déjeuner**
-
- 14h : **Jeu des structures** - Atelier par Marine Agogué (*HEC Montréal*)
- 15h20 : **L'innovation organisationnelle au service d'une mission** - Anne-Caroline Bindou, Sophie Bollinger (*Fondation Sonnenhof*)
- 16h : **800 ans et toujours innovante** - Eric Fischer (*Fondation de l'Œuvre Notre-Dame*)
- 16h30 : **Pause**
- 16h50 : **Innover pour l'emploi** - Khalil Chtourou (*Pôle Emploi Grand Est*)
- 17h20 : **Le renouvellement de l'Université de Strasbourg à travers le temps** - Véronique Schaeffer (*Université de Strasbourg - BETA*)
- Off | 18h : The True Conference "Adam Smith, le Grand Tour", conférence-performance** de Vanessa Oltra, avec Jérôme Batteux (*Cie JUSTART*) suivie d'un temps d'échange et d'un cocktail

Dernière version sur le site www.creasxb.fr



VENDREDI 8
NOVEMBRE

Ecosystèmes
et clusters créatifs



©ACCRO : Bartosch Salmanski

VENDREDI 8 NOVEMBRE

L'ACADÉMIE - 11 RUE DE L'ACADÉMIE STRASBOURG

8h30 : **Accueil et capsule du jour** - Giovanna Laterza et William Herzog (*IPI*)

9h15 : **Des écosystèmes créatifs : 4 histoires françaises** - Delphine Cabalion (*ACCRO*), Géraldine Farage (*Pôle Pixel*), Jean-Luc Charles (*SAMOA*), Yves Lehmann (*Schoolab*)

10h45 : **Pause**

11h : **Expérimentation artistique** - Cécile Haeffele et Mathilde Jenn (*CAPAC*), Gaëtan Gromer et Doriane Thiéry (*Les Ensembles 2.2*)

.....
13h: **Déjeuner et découverte**
.....

14h15 : **Le regard de la métropole** - *Eurométropole de Strasbourg*

14h30 : **Le rythme de la créativité et de l'innovation dans les entreprises**
Table-ronde modérée par Réal Jacob (*HEC Montréal*)

16h : **Créatif ?** - Jean-Jacques Stréliski (*HEC Montréal*)

16h45 : **Le temps de la créativité - Clôture de la semaine** - Patrick Cohendet, Laurent Simon (*HEC Montréal*), Patrick Llerena (*Université de Strasbourg - BETA*)

L'ÉCOLE D'AUTOMNE EN MANAGEMENT DE LA CRÉATIVITÉ

Organisée par le BETA (Bureau d'Économie Théorique et Appliquée) de l'Université de Strasbourg, l'opérateur de l'économie créative ACCRO et MosaïC, Pôle créativité & innovation - HEC Montréal, l'École d'Automne en Management de la Créativité propose un programme d'une semaine, riche et diversifié.

Elle permet l'acquisition de nouvelles connaissances par des pratiques inédites autour de la

créativité dans nos organisations et nos territoires. Cette formation fait appel aux compétences de ses participants : entrepreneurs, cadres, décideurs, managers, créateurs issus de domaines d'activités variés, directions générales, responsables marketing, innovation et R&D, jeunes entrepreneurs et associés. Il est possible de venir seul ou en équipe pour s'enrichir de nouveaux apprentissages et repartir stimulé d'une belle inspiration collective.



POURQUOI PARTICIPER ?

Trois bonnes raisons de participer à CREASXB :

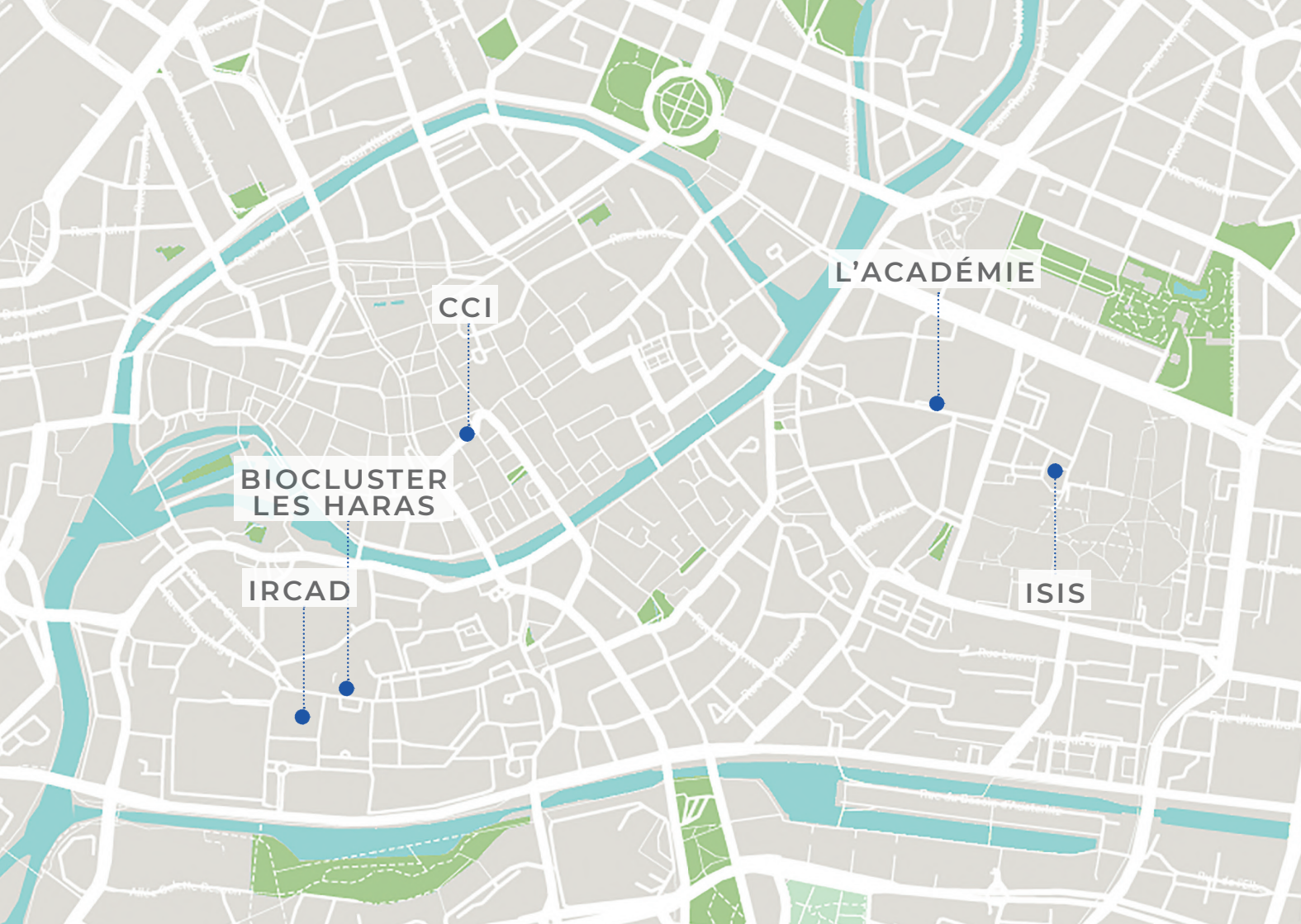
Une immersion dans la gestion
de projet impliquant des méthodes
de créativité originales.



Une émulation d'une cinquantaine
de participants par jour, une dizaine
de nationalités, des milieux
professionnels variés.



Un réseau et des rencontres
privilégiées avec des créateurs,
créatifs et professionnels de tous
horizons.



INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts, Lieux, Coût de la formation

LUNDI | ISIS - 8 ALLÉE GASPARD MONGE, STRASBOURG

MARDI | BUS : PEGE - 61 AVENUE DE LA FORÊT-NOIRE, STRASBOURG

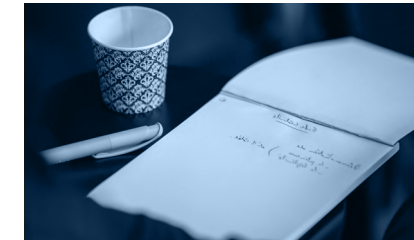
SCHMIDT GROUPE - 7 RUE MAURICE BURRUS, SAINTE-CROIX AUX MINES

MERCREDI | IRCAD - 1 PLACE DE L'HÔPITAL, STRASBOURG

BIOCLUSTER LES HARAS - 23 RUE DES GLACIÈRES, STRASBOURG

JEUDI | CCI ALSACE EUROMÉTROPOLE - 10 PLACE GUTENBERG, STRASBOURG

VENDREDI | L'ACADÉMIE - 11 RUE DE L'ACADÉMIE, STRASBOURG



Coût de la formation

- 1950 € pour la semaine
(Tarif membre ACCRO : 1560€)
- 450 € par jour
(Tarif membre ACCRO : 360€)

Formation de 35h éligible à la formation continue par l'intermédiaire de l'IEEPI.

Equipe organisatrice

Patrick Llerena,
pllerena@unistra.fr

Ted Rangapanaiken,
ted.rangapanaiken@creaccro.eu

Chloé Anselmo,
cansemo@unistra.fr

René Carraz,
carraz@toyo.jp

www.creasxb.fr
www.creaccro.eu



Avec le soutien de :

L'École d'automne implique de nombreuses collaborations et partenariats, avec au total plus d'une centaine de personnes contribuant à cette formation unique en France :



TOYO UNIV.



EDITION

10

WWW.CREASXB.FR