

CREASXB 2018

EDITION

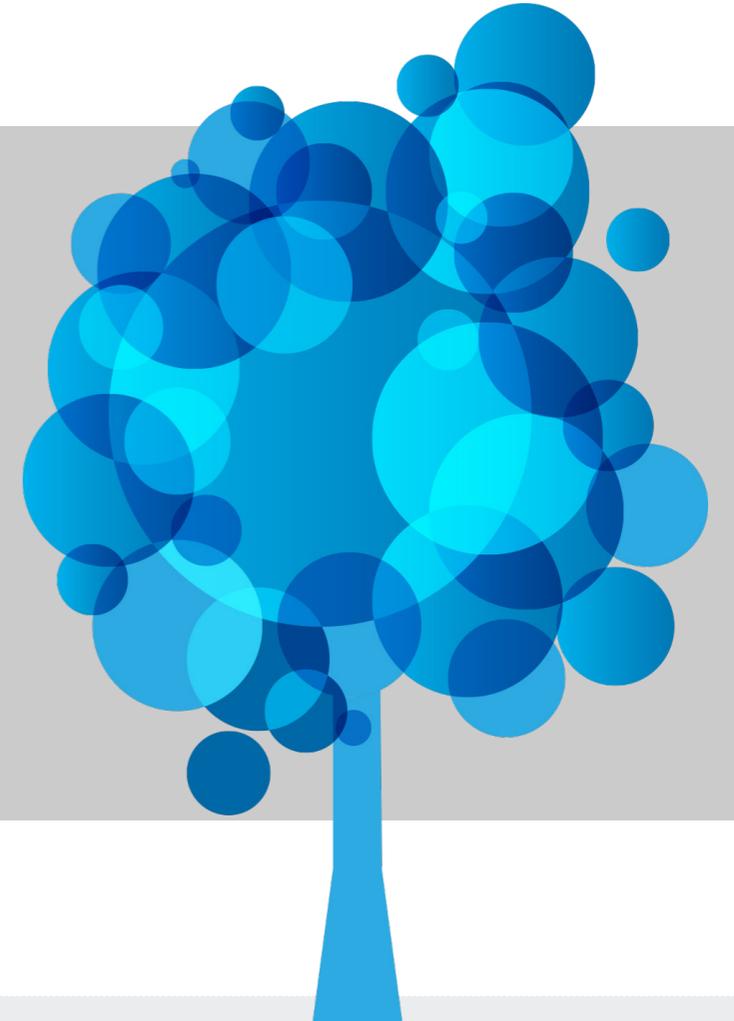
09

LA CRÉATIVITÉ EN
COMMUNAUTÉ

PROGRAMME

05 / 11 / 2018 - 09 / 11 / 2018

LA CRÉATIVITÉ EN COMMUNAUTÉ





MOT D'INTRODUCTION

Patrick Llerena
Professeur de sciences économiques
Chercheur au BETA

Si la créativité est l'intelligence qui s'amuse, autant le faire de la meilleure des manières, qu'elle soit productive et utile. CreaSXB est un espace-temps de découvertes et de pratiques, émergentes ou déjà confirmées ouvrant la voie vers de nouveaux succès d'entreprise.

CreaSXB est un événement phare à Strasbourg, qui réunit des compétences internationales, multiples et diverses pour concevoir et construire l'économie d'aujourd'hui. Comportements, organisations, entreprises et services publics : les transformations sont profondes et 'et questionnent les usages, les routines, les structures et les stratégies... L'homme passe de l'état de main d'oeuvre à celui de collaborateur impliqué; le suivi de l'exécution des tâches se transforme vers le management des talents ; l'espace de travail, d'abord considéré comme poste unique et spécialisé, devient lieu modulable et créatif. La prise en compte de la créativité pour l'innovation invite chacun à s'interroger sur ses pratiques pour mieux les renouveler. Ces évolutions sont déjà palpables dans la relation aux clients et aux usages: de nouvelles méthodes pour s'inspirer, concevoir et proposer de nouveaux produits et services s'imposent.

Ces transformations s'expriment différemment d'une industrie à l'autre ; cette diversité est source d'inspiration: de la mécanique aux sciences du vivant, de la fabrication additive à l'usine, de l'image aux nouvelles thérapies... Le monde a changé de tonalité. CreaSXB est l'occasion de nous mettre au diapason.

NOTRE VISION

Le programme de la semaine, riche et diversifié, fait appel à la valeur et aux compétences de ses participants. Il permet des échanges riches et animés ainsi que l'acquisition de nouvelles connaissances, par un éclairage sous un angle nouveau de la créativité dans nos organisations et nos territoires.

L'école d'automne mène chacun d'entre nous vers une meilleure compréhension théorique et pratique des processus créatifs. Élaborées afin d'encourager le partage d'idées et d'expériences, les activités proposées sont orchestrées pour favoriser la création et la consolidation de votre réseau.

ards multiples

du 10 octobre au 10 novembre 2017

L'Atlas est à envisager comme une grille de lecture ; les éléments rellés, telle une constellation, dessinent les mondes de demain au travers de formes nouvelles développées ici et maintenant.

Le découpage de l'exposition en Atlas fait référence au travail d'Aby Warburg, historien de l'Art, mis en avant dans l'exposition actuellement visible au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg - Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880 - 1930 / 23 septembre 2017 - 25 février 2018

aces:
nouvelles relations avec la création

du 22 décembre 2017

Atlas #3
Espaces immunitaires:
Déployer ses propres écosystèmes
#innovationouverte

du 4 janvier au 21 janvier 2018



Demain

10
octobre
2017

21
janvier
2018

Strasbourg
Laboratoire
de demain



LES INTERVENANTS



Veronika Antoniou
Architecte
Director at Urban Gorillas



Bénédicte Bach
Artiste



Laurent Bach
Maître de conférence
BETA - Unistra



Pierre Balloffet
Professeur agrégé
HEC Montréal



Delphine Cabalion
Directrice - Accro



René Carraz
Lecturer at Toyo University



Agathe Chiron
Architecte



Patrick Cohendet
Professeur titulaire
HEC Montréal



Tamim Daoudi
Université de Strasbourg -
UFR des Arts- ACCRO

LES INTERVENANTS



Rahel Demant
Co-fondatrice
VR First



Coralie Diatkine
Sound is More



Charlotte Ducos
Seppia



Thomas Guillemot
OBVI



Maria Haralambidou
Architecte
Director at People of the Sun



Réal Jacob
HEC Montréal



Benjamin Kiffel
Artiste



Mathieu Koyamba
OBVI



Pascal Le Masson
MINES-Paris Tech



Pierre Litzler
Université de Strasbourg
UFR Arts



Patrick Llerena
BETA



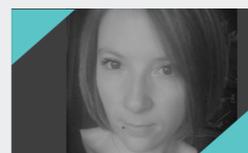
Agathe Mareuge
Maîtresse de conférences
Sorbonne Université



Yoann Mordacq
BVR



Gilles Noeppl
Game Designer
Almédia



Marjorie Reichstadt
BVR



Florence Remy
Dream Consulting



Laurent Antonczak
Chercheur | Auckland
University of Technology



Nicolas Schaettel
Hypno VR

LES INTERVENANTS



Luc Soler
Directeur Scientifique de
l'IRCAD,
Président Visible Patient



Ted Rangapanaiken
Chargé de projets
Accro



Patrick Schmoll
Université de Strasbourg -
Misha



Jean-Jacques Strélski
Professeur associé
HEC Montréal



Anke Vrijs
Artiste
Maître de conférence, INSA de Strasbourg



Laurent Simon
Professeur titulaire
HEC Montréal



Ismaël Tharin
OBVI

AINSI QUE :

- Barbara Bay | La fabrique de l'hospitalité
- Manu Bodineau | Aequitaz
- Christelle Carrier | La fabrique de l'hospitalité
- Stéphane Chauffriat | SEMIA
- Daniel Cohen | Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg
- Maryse Demissy | CCI Alsace Eurométropole
- Guillaume Facchi | Alsace Biovalley
- Guillaume Hert | French Tech Alsace
- Réal Jacob | HEC Montréal
- Joelle Jolly | Ville de Strasbourg / Eurométropole
- Kim-Marlène LE | BETA
- Elisabeth Lecq | French Tech Alsace
- Kathy Malas | CHUM
- Olivier Meyer | Kuirado
- Véronique Schaeffer | BETA
- Christian Speisser | Ville de Strasbourg / Eurométropole
- Maryse St-Onge | CHU Ste-Justine, Montréal
- Catherine Trautmann | Eurométropole de Strasbourg

LES ÉTUDIANTS IPI



Hans Gunnoo

Docteur

"What we do in life, echoes in eternity."



Anne-Sophie Wilding

PhD et carrément disruptive !

"L'expérience de chacun est le trésor de tous."

G. De Nerval



Yee Ying Dou-champs

Cognitive neuroscientist entering the world of innovations

"The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams."



Claire Holtzinger

Innovation Project Manager

"Souvent, les décisions les plus extravagantes se présentent sous le jour d'une tranquille rationalité" V. Despentès, Vernon Subutex vol.1



Lucie Estouelle

PhD en Chimie
Thérapeutique
Gestion de Projets
Innovants

"Do what makes your soul shine."



Delphine Kapps

Superactive Business
Woman

"L'art de vivre consiste en un subtil mélange entre lâcheté et tenir bon." Henri Lewis.



Benoît France

Future's Catalyst

"Creativity is intelligence having fun."



Christophe Narth

Innov'Acteur

"Le monde réel a ses bornes ; le monde imaginaire est infini."
Jean-Jacques Rousseau - L'Emile ou de l'Education



Anne-Sophie Felten

PhD en Chimie Organique
et Master en Ingénierie des
Projets Innovants

« Oublie que tu n'as aucune chance, vas-y fonce. On ne sait jamais sur un malentendu ça peut marcher. »



Aurélie Paulen

Manager de projet
Innovatrice néophyte

"Une personne qui n'a jamais commis d'erreurs n'a jamais tenté d'innover."



Amélie Gressier

PhD Neurosciences

Future chef de projet

"A vouloir faire comme les autres, on devient comme tout le monde."



Sébastien Roux

PhD Neurosciences
Chaotique ordonné

"Appuyez-vous sur les principes ils finiront bien par céder."



Héloïse Guillot

PhD Ecotoxicologie

"Vous savez, moi je ne crois pas qu'il y ait de bonne ou de mauvaise situation. Moi, si je devais résumer ma vie aujourd'hui avec vous, je dirais que c'est d'abord des rencontres."



Katerina Tsouroula

Project Management/
Health/ Innovation

"Success is on the other side of your comfort zone."

LUNDI
5
NOVEMBRE

Fondamentaux du management de la
créativité:
Les communautés créatives et
d'innovation



LUNDI 5 NOVEMBRE

CCI ALSACE EUROMÉTROPOLE - 10 PLACE GUTENBERG 67081 STRASBOURG
L'AUBETTE 2918 - 31 PLACE KLÉBER 67000 STRASBOURG

8h30 : Accueil des participants

9h00 :

Echauffement créatif - René Carraz (Université de Toyo), Ted Rangapanaiken (ACCRO)

9h30 :

Economie Créative : Manager des idées - Patrick Cohendet, Laurent Simon (HEC Montréal), Patrick Llerena (BETA)

10h30 : Pause

10h50 :

Atelier #1 : Lego, Licorne et Motion - Florence Rémy (Dream Consulting)

12h15 : Déjeuner

..... *• Transfert vers l'Aubette 1928*

14h00 :

Communauté d'innovation : un manifeste, un code book - Patrick Cohendet, Laurent Simon (HEC Montréal)

15h00 :

Le Bauhaus à la lumière des théories de la conception - Pascal Lemasson (Mines-ParisTech)

15h30 :

Communauté créative, concepts et esthétique du quotidien - Pierre Litzler (Unistra)

16h00 – 16h15 : Pause

16h15 :

Communautés Dada et au-delà: la création collective dans et hors de la société - Agathe Mareuge (Sorbonne Université)

16h45 :

Les rencontres fortuites : de la genèse des oeuvres

Témoignages et pistes de réflexions - Anke Vrijs (INSA – artiste)

17h45 :

Une restauration en commun - Olivier Meyer (Kuirado)

18h15 : Conclusion de la journée

19h : Dîner à l'Aubette 1928

MARDI
6
NOVEMBRE

Créativité virtuelle ou augmentée ?



©CREACCRO - Bartosz Salmanski

MARDI 6 NOVEMBRE

SHADOK 25 PRESQU'IL ANDRÉ MARLRAUX 67100 STRASBOURG

08h45 : Accueil des participants

09h00 :

La réalité du jour

09h15 :

Comment se construisent les mondes virtuels ? Patrick Schmoll (Unistra)

09h45 : Pause

10h15 :

Les nouvelles réalités et leurs usages :

Dans l'industrie : Mathieu Koyamba (OBVI)

Dans la communication : Marjorie Reichstadt (BVR)

Dans les arts: Guillaume Arlen (Arte), Séverine Leroy (Univ. Rennes 2), Daniel Cohen (FEFFS)

12h00 : Déjeuner

13h30 :

Comment la réalité virtuelle ou augmentée contribue à l'amélioration des soins ?

Kathy Malas (Innovation et intelligence artificielle du CHUM, Montréal)

Nicolas Schaettel (HypnoVR)

14h00 : Table Ronde

Financements publics vs. business modèles privés ou comment financer l'émergence d'une technologie ?

avec Guillaume Hert (French Tech - Alsace), Rahel Demant (VR First), Fouzi Louahem (Editions du Bout des Doigts),

Gilles Noepel (Almédia), Frédéric Colomina (HOLO3), Charlotte Ducos (Seppia)

15h30 : Pause

16h00 :

Atelier #2 : Environnement 360° ou la VR en mode DIY - Laurent Antonczak (Auckland Univ., NZ)

18h :

Conclusion de la journée

19h00 : Dîner et expériences immersives

MERCREDI
7
NOVEMBRE

L'hôpital créatif : une question de territoire ?



©CREACCRO : Bartosch Salmanski

MERCREDI 7 NOVEMBRE

IRCAD 1 PLACE DE L'HÔPITAL, 67000 STRASBOURG

8h45 : Accueil des participants

9h00 :

Pilules du jour

9h15 :

L'innovation en chirurgie : oser ! - Luc Soler (IRCAD, Strasbourg)

10h :

Les atouts d'un écosystème innovant en santé - Réal Jacob (HEC Montréal)

10h30 : Pause

11h00 :

Des projets de territoires

- Montréal : "Des écosystèmes d'innovation en santé : l'exemple de CHU au Québec" - Kathy Malas (CHUM), Maryse St-Onge, (CHU Sainte-Justine)
- Strasbourg/Alsace : Pour un territoire innovant en santé - Guillaume Facchi (BioValley France), Robert Picard (Forum des Living Lab Santé et Autonomie)

12h30 : Déjeuner

14h00 :

Les publics « empêchés »... des acteurs, des innovateurs ?

Témoignages de Strasbourg : La situation des SDF et des personnes âgées: Christian Speisser (Ville de Strasbourg),

Joelle Jolly (Ville de Strasbourg)

Regards croisés :

Maryse St-Onge (Hôpital St Justine, Montréal), Agathe Chiron (architecte), Manu Bodineau (Aequitaz)

17h00 :

Conclusion de la journée

Soirée :

Une plongée en cave...

•••••
•••••
•••••
JEUDI
•••••
8
•••••
NOVEMBRE
•••••

Arts et Métiers :
Le design comme médiateur ?



JEUDI 8 NOVEMBRE

CCI SUD ALSACE MULHOUSE - 8 RUE DU 17 NOVEMBRE 68100 MULHOUSE

7h : Départ en bus **9h00** : Arrivée en bus

9h15 :
Design et stratégies d'entreprise: l'expérience de Barrisol : Hervé Munck (Barrisol)

9h45 : Table Ronde
Industriels et designers: quelques expériences
Nathalie Rolling (INSA), Yves Ayrault (architecte) , Cora François (Mitwill Textiles),
Tamim Daoudi (Tamim Daoudi Design)

10h30 : Pause
10h45 :
Design et Industrie: pour une esthétique industrielle - les leçons de 60 années d'expériences ?
Anne-Marie Sargeuil (IFD)

11h15 :
Résilience et artisan : le Quartier Artisan à Québec - Pierre Balloffet (HEC Montréal)

11h45 :
Socio-Economic Empowerment through Design: Maria Haralambidou (People of the Sun, Malawi)

12h15 : Déjeuner

14h :
Art et Industrie : une alliance improbable - Hélène Ziegelbaum (Keao)

14h30 : Table ronde :
Autour de l'Industrie Magnifique - Bénédicte Bach (artiste), Benjamin Kiffel (artiste)

15h30 : Pause
16h :
Atelier #3 : *A day with Chifundo*: Véronika Antoniou (Urban Gorillas , Chypre) / Maria Haralambidou (People of the Sun)

18h : Conclusion de la journée – Jean-Jacques Strélski (HEC Montréal)

18h – départ bus **20h** – Arrivée Strasbourg

L'ÉCOLE D'AUTOMNE EN MANAGEMENT DE LA CRÉATIVITÉ

Organisée par le BETA (Bureau d'Économie Théorique et Appliquée) de l'Université de Strasbourg, l'opérateur de l'économie créative ACCRO et Mosaïc, Pôle créativité & innovation - HEC Montréal, l'École d'Automne en Management de la Créativité propose un programme d'une semaine, riche et diversifié.

Elle permet l'acquisition de nouvelles connaissances par des pratiques inédites

autour de la créativité dans nos organisations et nos territoires.

Cette formation fait appel aux compétences de ses participants : entrepreneurs, cadres, décideurs, managers, créateurs issus de domaines d'activités variés, directions générales, responsables marketing, innovation et R&D, jeunes entrepreneurs et associés. Il est possible de venir seul ou en équipe pour s'enrichir de nouveaux apprentissages et repartir stimulé d'une belle inspiration collective.



POURQUOI PARTICIPER ?

Trois bonnes raisons de participer à CREASXB :

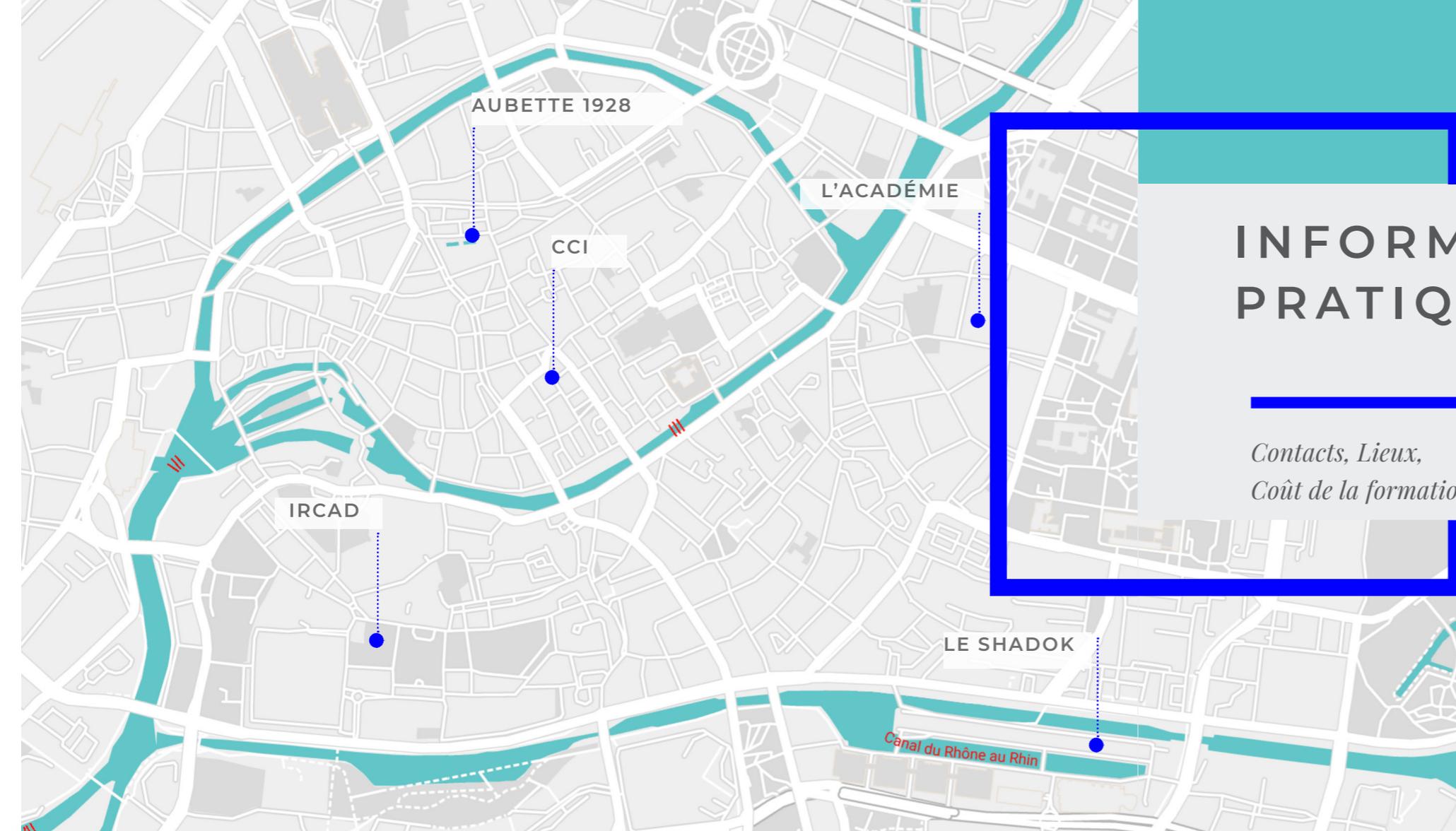
Une immersion dans la gestion
de projet impliquant des méthodes
de créativité originales



Une émulation d'une cinquantaine
de participants par jour, une
dizaine de nationalités, des milieux
professionnels variés



Un réseau et des rencontres privilé-
giées avec des créateurs, créatifs et
professionnels de tous horizons



INFORMATIONS PRATIQUES

*Contacts, Lieux,
Coût de la formation*



Coût de la formation

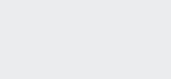
- 2000 € pour la semaine
(Tarif membre ACCRO : 1600€)
- 500 € par jour
(Tarif membre ACCRO : 400€)

Formation de 35h éligible à la formation continue par l'intermédiaire de l'IEEPI.

Equipe organisatrice :

Patrick Llerena :
pllerena@unistra.fr
René Carraz :
carraz@toyo.jp
Ted Rangapanaiken:
ted.rangapanaiken@creaccro.eu
Nicola Manisi :
nmanisi@unistra.fr

www.creaccro.eu/creasxb



INSTITUT EUROPÉEN
ENTREPRISE
ET PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE



INSTITUT EUROPÉEN
ENTREPRISE
ET PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE



Université
de Strasbourg



L'École d'automne implique de nombreuses collaborations et partenariats, avec au total plus d'une centaine de personnes



EDITION

09